



ASSOCIATION  
POUR LA SAUVEGARDE  
DU PATRIMOINE  
DE MARTIGNY





*Gravure de Harding et Cousen, 1833 (Photo Jean-Marc Biner)*

## La maison Louis Moret naguère Luy

Il y a plus de quatre ans que le Vieux-Martigny s'est inquiété du sort de l'ancienne maison Luy, sise au 12, rue de la Dranse.

A l'appui du rapport établi en décembre 1977 par une commission composée de MM. Jean-Paul Darbellay, Willy Fellay, Raymond Eggs et le soussigné, le présent bulletin aimerait montrer, sinon prouver, et par l'image mieux encore que par les mots, que la sauvegarde de cet édifice se justifiait déjà par la seule valeur de celui-ci pour et dans le site de Martigny. Cette maison cons-

titue la tête sud d'une rangée de quatre, en ordre contigu, par lesquelles s'affirme la rue de la Dranse, ancienne liaison principale entre les quartiers de la ville et de La Bâtiaz.

Vis-à-vis de cette rangée orientale s'en élève une autre, de volume à peu près égal, et c'est par le pittoresque goulot ainsi formé qu'on peut apprécier, en venant du sud, soit de la ville, la qualité du coup d'œil sur les ruines de La Bâtiaz, une vue fort prisée par les graveurs romantiques, dès la fin des années 1820, et que ne renieront pas les



*Gravure d'Eugène Cicéri, 1862 (Photo Jean-Marc Biner)*

premiers photographes de ce paysage devenu typiquement martignerain.

Chez les dessinateurs du XIX<sup>e</sup> siècle, le parti descriptif est poussé à l'extrême; on n'a pas hésité alors, pour exacerber l'impression générale de délabrement de la maison et de tout le quartier, à inventer un certain nombre de «détails caractéristiques» qui confèrent une note très légèrement personnelle à ces gravures, par ailleurs répétitives et monotones tant par le sujet que par le point de vue. «Lieu commun» de l'ère romantique, au sens propre et figuré, la

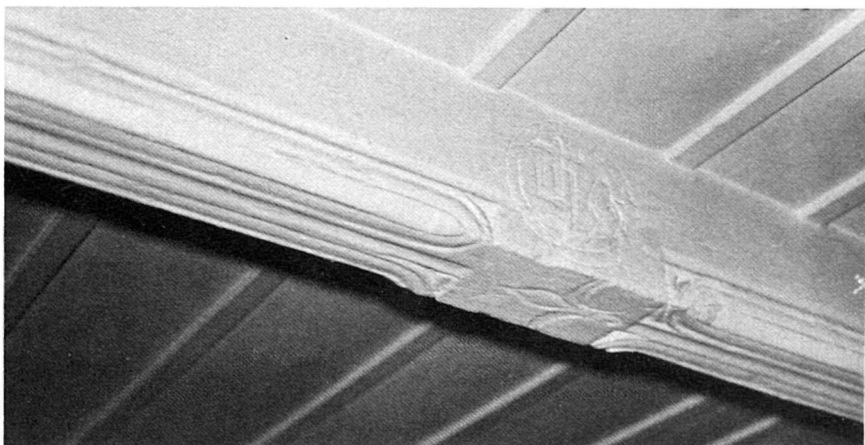
maison Louis Moret faisait vibrer une corde sensible mieux que les ruines peut-être trop austères de La Bâtiaz, réduites au rang de «prétexte» en servant à la fois de titre et d'arrière-plan. Répondant à d'autres considérations, la restauration à laquelle M. Louis Moret a procédé, avec la collaboration du Service cantonal des monuments historiques et recherches archéologiques, visait à restituer, sans excès de reconstitution et en tenant compte de remaniements ultérieurs telle la disposition de la toiture, par exemple, une partie de

1163047



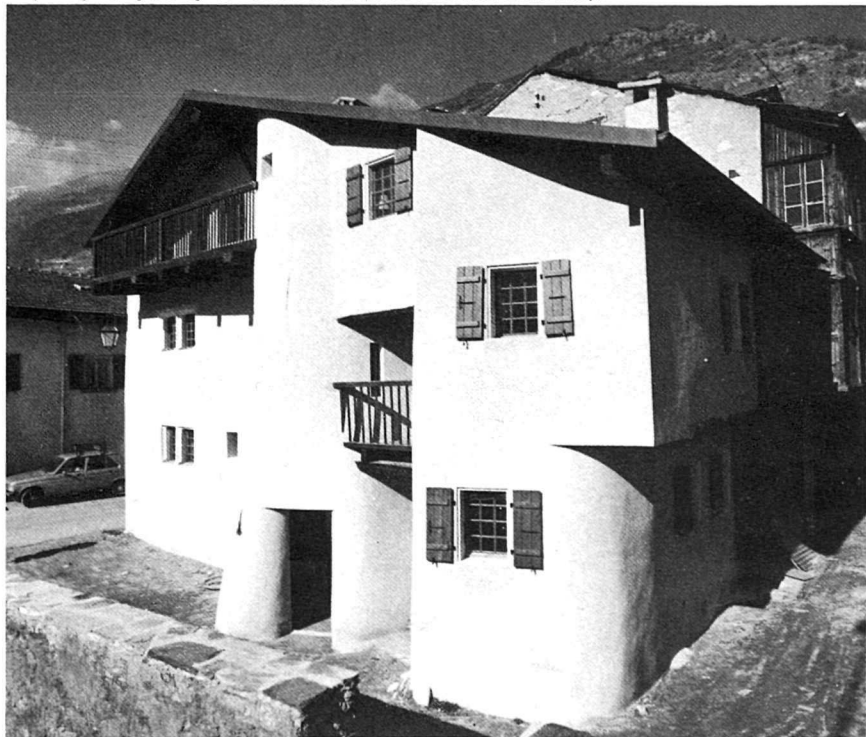
*Ruines Château de la Bâtiâz, Martigny.*

*Carte postale, d'après photographie de 1900 environ (Archives cantonales)*



*Détail d'une poutre décorée, avant restauration (Photo Louis Moret)*

*Façade principale après restauration (Photo Michel Darbellay)*



l'aspect originel de la construction; une partie assez représentative et éloquente, cependant, pour que l'homme de la fin du XX<sup>e</sup> siècle puisse imaginer sans grande difficulté à quoi devaient ressembler des éléments définitivement perdus. D'autres bâtiments, non plus à Martigny mais dans l'Entremont voisin, notamment à Sembrancher et à Vollèges surtout, permettent d'ailleurs de «compléter et parfaire» l'image de cette maison qui s'inscrit dans la continuité d'une tradition gothique, certes, mais qui se prolonge jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle dans la région. A l'intérieur, des

boiseries, lambris et plafonds témoignent de la même persistance post-médiévale des formes du gothique tardif, tandis qu'un poêle en pierre ollaire, daté 1840, rappelle une occupation non négligeable de l'édifice au siècle dernier. Répondant aux vœux du Vieux Martigny, M. Louis Moret a prêché d'exemple dans une cité où il reste encore beaucoup à faire pour la conservation et la restauration du patrimoine architectural. Ce n'est pas le moment de douter qu'il soit entendu et suivi...

Gaëtan Cassina.



*Salon restauré et meublé  
(Photo Michel Darbellay)*



*Façade principale, sud, avant restauration (Photo SMHRA, Raymond Eggs)*

*Première page: Façade principale, sud, après restauration (Photo Michel Darbellay)*

ASSOCIATION DU «VIEUX MARTIGNY»

Bonnes-Luites 23, 1920 Martigny

Compte de chèques postaux 19 - 111 24

Téléphone 026/2 27 19

